LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 59

OKUL ÖNLÜKLERİ ATEŞ PAHASI

ŞEREFSİZ EŞREF

Bir vakitler Bursa'nın Yahudi mahallesi denen semtinde ahşap bir evin üst katında oturmuştum.

Kat dedimse bir oda, bir sofa, bir de musluklu ve duşlu bölme. Adı da banyo.

Ev sahibem Raşel hanım isminde bir Musevi bayandı. Kocası garsondu galiba. Sabri efendi. Karı koca çok şeker çok nazik, cana yakın insanlardı. Ayrılırken üçümüzün de gözleri yaşarmıştı. Öylesine sevişmiş, ahbap olmuştuk, bu sevimli fakirciklerle.

Bir de küçük oğulları vardı. Onu pek methedemeyeceğim. Ben diyeyim evlat siz deyin berbat. Allah'ın cezası bir velet. Babası Sabri efendi.

-Biz ne günah işledik de Allah bu cezayı verdi.. diye hayıflanırdı hep.. Adı da Eşref'ti.

Annesi (Şerefsiz Eşref) koymuştu adını. Şerefsiz Eşref aşağı, şerefsiz Eşref yukarı, ciyak ciyak bağırırdı kadıncağız akşama kadar.

Şerefsiz Eşref neler yapmazdı ki...

Bir kere, her gün okuldan kovulurdu Öğretmen bi temiz döver ve (Bi daha gelme) diye eve gönderirdi. Yalvar yakar gene götürür, el öptürür sınıfa aldırırdık Ertesi günü yine kovulurdu.

Okulun dışında Eşref ya ağaçtan düşer, ya bir çocuğu döver, yahut bir yerden bir şey çalarken yakalanırdı. Zavallı babası.

-Ölse de kurtulsak. Bu oğlandan çok çekeceğiz, der dururdu.

Zaten bütün bir mahalle çekiyordu Eşref'ten. Kediler bile Eşref'i gördüler mi kaçacak delik arıyorlardı.

Gel zaman, git zaman görevim bitti İstanbul'a döndüm. Yıllar geçti.

Geçen gün, yağmurlu bir havada otobüs bekliyordum. Önümde markasını bilemeyeceğim lüks bir spor araba durdu (Porşe imiş)

Direksiyondaki genç adam.

-Buyur abi ıslanma, diye kapıyı açtı.

Önce tanıyamadım, ama bizim flimci gençlerden biridir diye bindim.

-Beni tanımadınız.

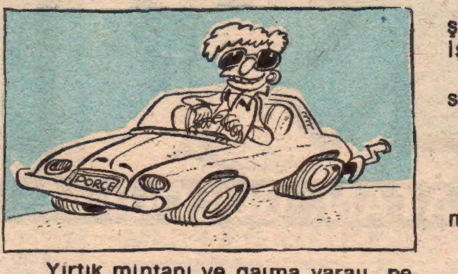
-Kusura bakmayın. Her halde pek gençtiniz tanıştığımızda. Şimdi...

-Eşref'im ben.

-Hangi Eşref?

-Şerefsiz Eşref...

-Ooo, maşallah..



Yırtık mintanı ve daima yaralı, bereli yüzü ile hemen gözümün önüne geldi Bursa'daki Allah'ın cezası velet.

Yan gözle baktım. Nefis ipek pantolon. Pankaldi gömlek, bir de boynunda altın kolye tabi.

-Annen baban nasıllar?

-Babamı Bursa'da bıraktık.

-Aynı evde mi?

-Yeşilde, mezarlıkta. Dedemle koyun koyuna yatıyorlar.

-,Vah yazık, annen?

-Annem iyi. Yolladım, kışa gelecek

-Bursa'ya mı?

-Hayır, Almanya'ya. Romatizmaları var.Bâd elster diyorlar bir yerdeki sular çok iyi geliyormuş.

Bursalı hanım Almanya'ya gidiyor. Hem şaştım, hem de bu bizim Eşref iyice para tutmuş diye düşündüm.

Aşkolsun. Demek oğlancık aklını başına topladı, okudu etti. Bir meslek veya iş sahibi oldu. Bravo.

Merak ettim, biçimine getirip sordum.

-Ne iş yapıyorsun Eşref.

-Hiiiç...

-Nasıl hiç..Miras mı yedin yoksa?

-Hiç dedimse abi, yani belli bir işimiz yok. Nerede kâr var oraya el atarız.

-Örneğin?

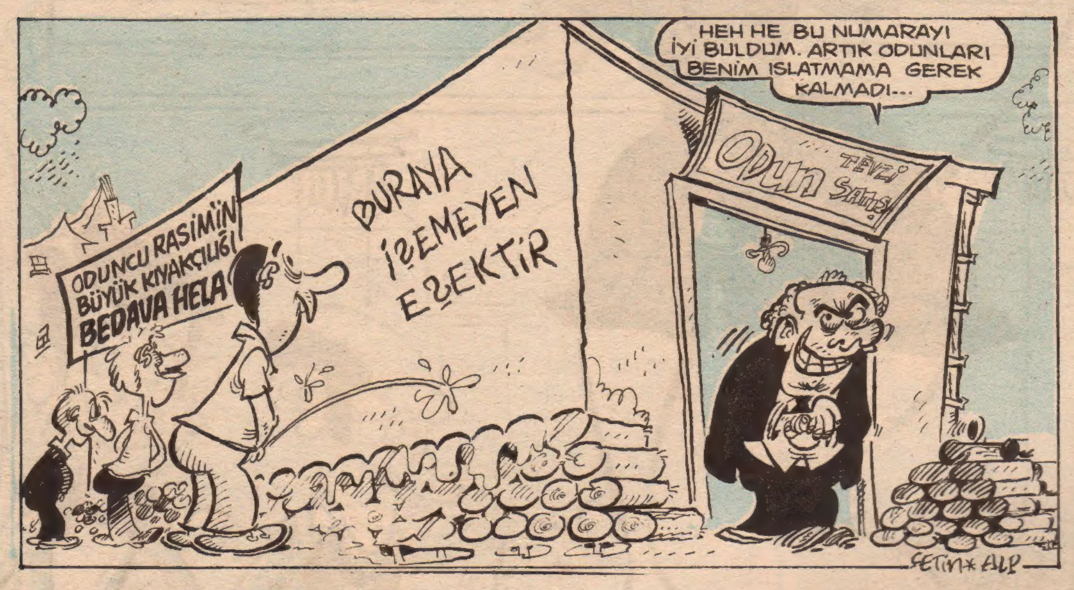
-Örneğin, ne olursa işte. Sen anlamazsın. İçiyor musun?

Markasını yine bilemeyeceğim bir paket uzattı. Aldım.

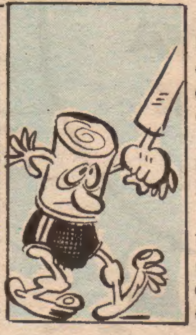
Beni evimin köşesinde bırakırken sıkı sıkı tembih etti.

-Ölümü öp abi, bir işin olursa ara beni. Nah kartım. Ara ama, darılırım bak. Kartın üstünde yalnız adı, soyadı iki de telefon numarası vardı. Ayrıldık.Kartı da kaybettim. Hala merak ediyorum. Bizim şerefsiz Eşref acaba ne gibi bir işler yapıyor da böyle şanlı şerefli arabalarda geziyor, aklım ermedi.

Ama, ermez demişti zaten.



TANIYALIM !..



ODUN KÖMÜRÜ Odun kömürü dedeleri odun olan kömürlerdir. Odun kömürü elde etmek gayet basit ve ucuzdur. Bunun için önce bir adet odun mayo giydirilip plaja götürülür. Plajda sırtına bolca Deliyal ve Piz Burin sürülen odun bir süre sonra iyice esmerleşip kararmaya başlar. Kararan odun bir süre sonra çok fena siyahlaşıp kömür haline dönüşür. Sonra da odun kömürü diye kömürcülerde tonu 3000 liradan satılır. Bu iş için daha ucuz plajları ve yaz ayını tercih ederseniz odun kömürünü daha kolay elde edersiniz.

BELGRAT ORMANLARI Fi tarihinde yani bundan epey önce ağaçlar evvela kesilir sonra yakılırdı. Fakat gelişen bilim sayesinde insanlar bunun kolayını buldular artık, ağaçları kesmeden, hatta yerinden kıpırdatmadan yakmak mümkün oldu. Senede beş altı kere benzin döküp yakılan ormanlarımız böylece önemli yakacaklar arasına girdi. 2500-3000 kaloriye sahip ormanlarımız özellikle yemeklerden sonra daha güzel yanmakta ve etrafı aydınlatmaktadır.

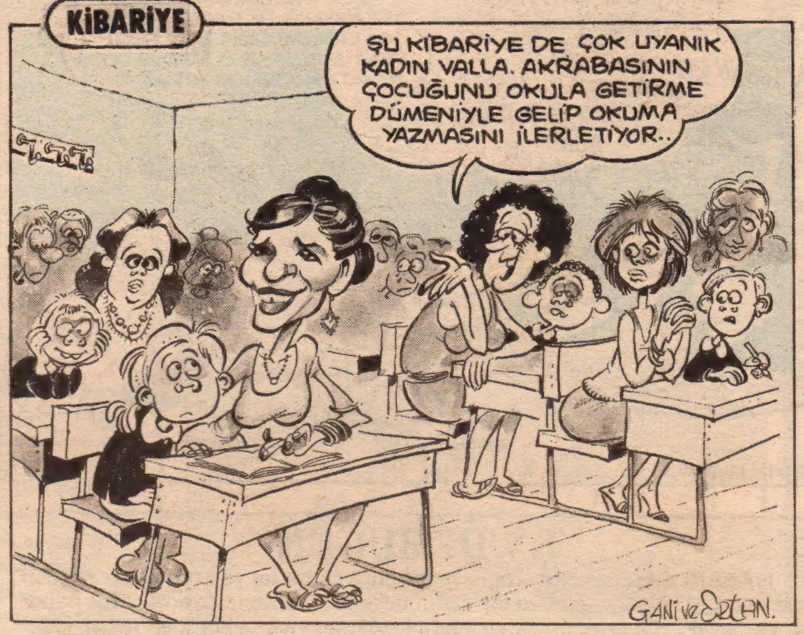
PETR-OİL Yahu gerçi ansiklopedide önemli yakacaklar arasında sayılır diyordu Petr'oil için. Ama ben şimdi ne yazacam buraya bilmiyorum. İsterseniz Ajda'nın petr oil şarkısını söyleyeyim. Heh heh kızmayın canım. Petrol Dallas da Ceyar tarafından çıkartılan, hatta uğruna Uzakdoğu'da darbeler yaptırtılan bir şeydir. Arabaların üstüne dökülürse arabalar yanar. Hayda bi de otomobiller petrol ile çalışıyor diyorlardı. Ben bi saattir döküyorum yerinden bile kıpırdamadı.

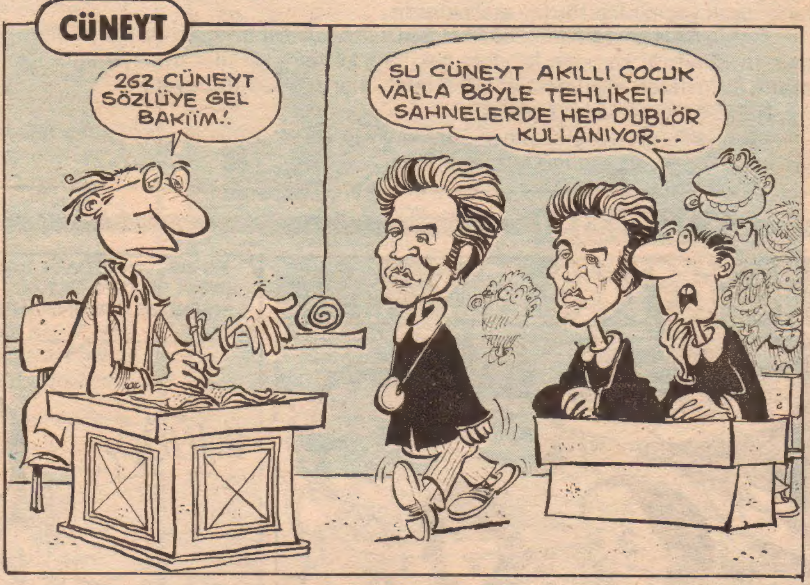
5.HENRY Fransa'nın soylu krallarından olan Henry'nin oturma odasının nadide bir köşesinde bulunan meşe ağaçtan mamul oymalı ve kadife kaplı bir sandalyedir.Tahtası çok sert ve yanıcı, yanıcı hay Allah bırakın o sandalyeyi be o 5.Henry'nin sandalyesi. Yakılır mı o be ona o kadar para verdim. İyi ki yazarken farkına vardım. Söndürün çabuk. Çabuk, aahh gitti yepyeni antika sandalyem.

Akşamsefası

ŞİMDİ OKULLU OLDUK

ÜNLÜLER İLKOKULU





ŞÖFÖR DİKKAT!... İLKOKULLAR AÇILDI...

Bu nedenle arabalarınızı mümkün olduğu kadar okul önlerine ve çevresine park etmemeye bakın Yoksa mini mini yavrular düz kontak yapıp arabanızı arak larlar. Sonra söylemedi demeyin. Zaten şu anda boğaz yolunda yarış yapan ilkokul veletlerini yakalamakla meşgulüz.

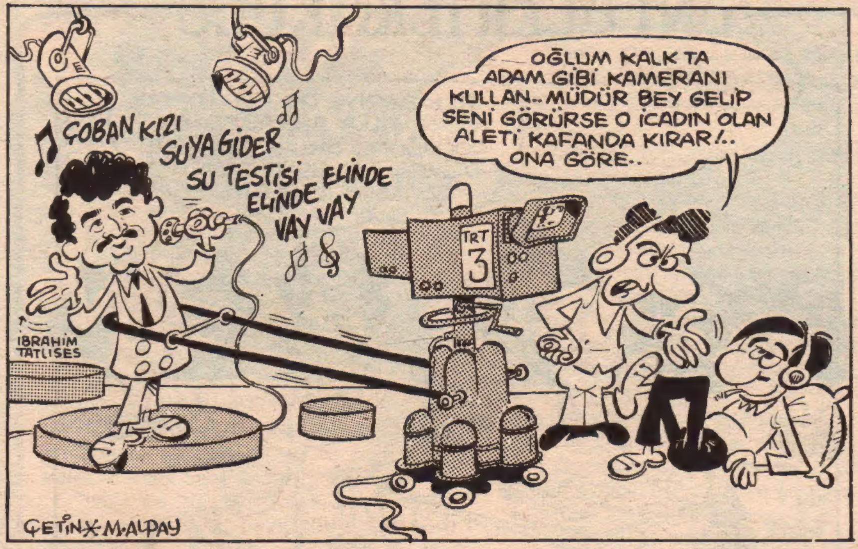
TRAFİK POLİSİ ASAF

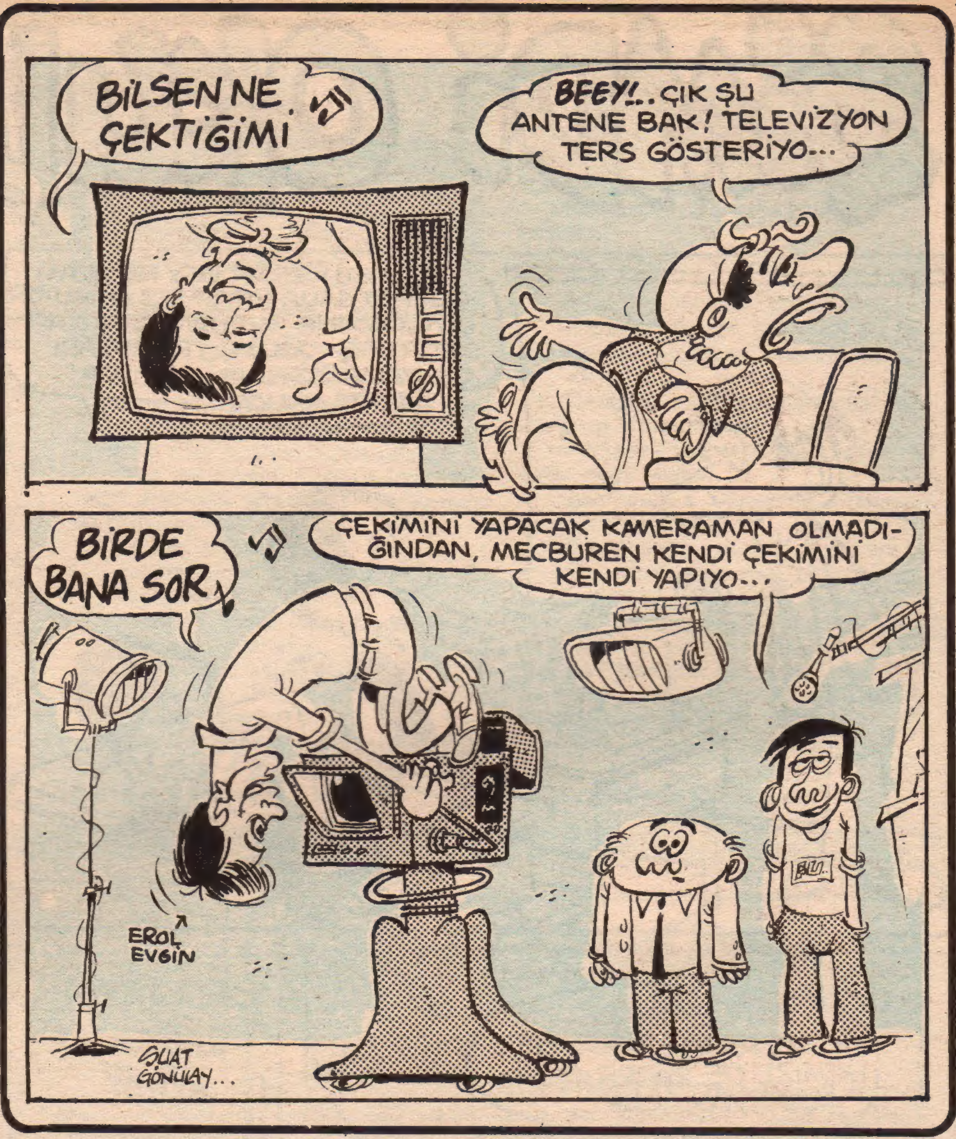
ÖĞRENCİLER MÜJDE!..

Üçkağıt kırtasiyenin yeni buluşu sayesinde artık tuvalet duvarlarına ve kapılarına yazı yazmak zahmetinden kurtuldunuz. Eski klasikk duvarlara yazılan yazılardan bambaşka, yepyeni komik yazıların yazıldığı çıkartmaları:ıız piyasaya çıkmıştır. Bu çıkartmaları kapı ve duvarlara yapıştırıp okulda hava atarsınız. Daha sonra disiplin kurulu da sizi okuldan atar...

Akşamsefası

Tele LAKLAK





T.V'DE BUGÜN

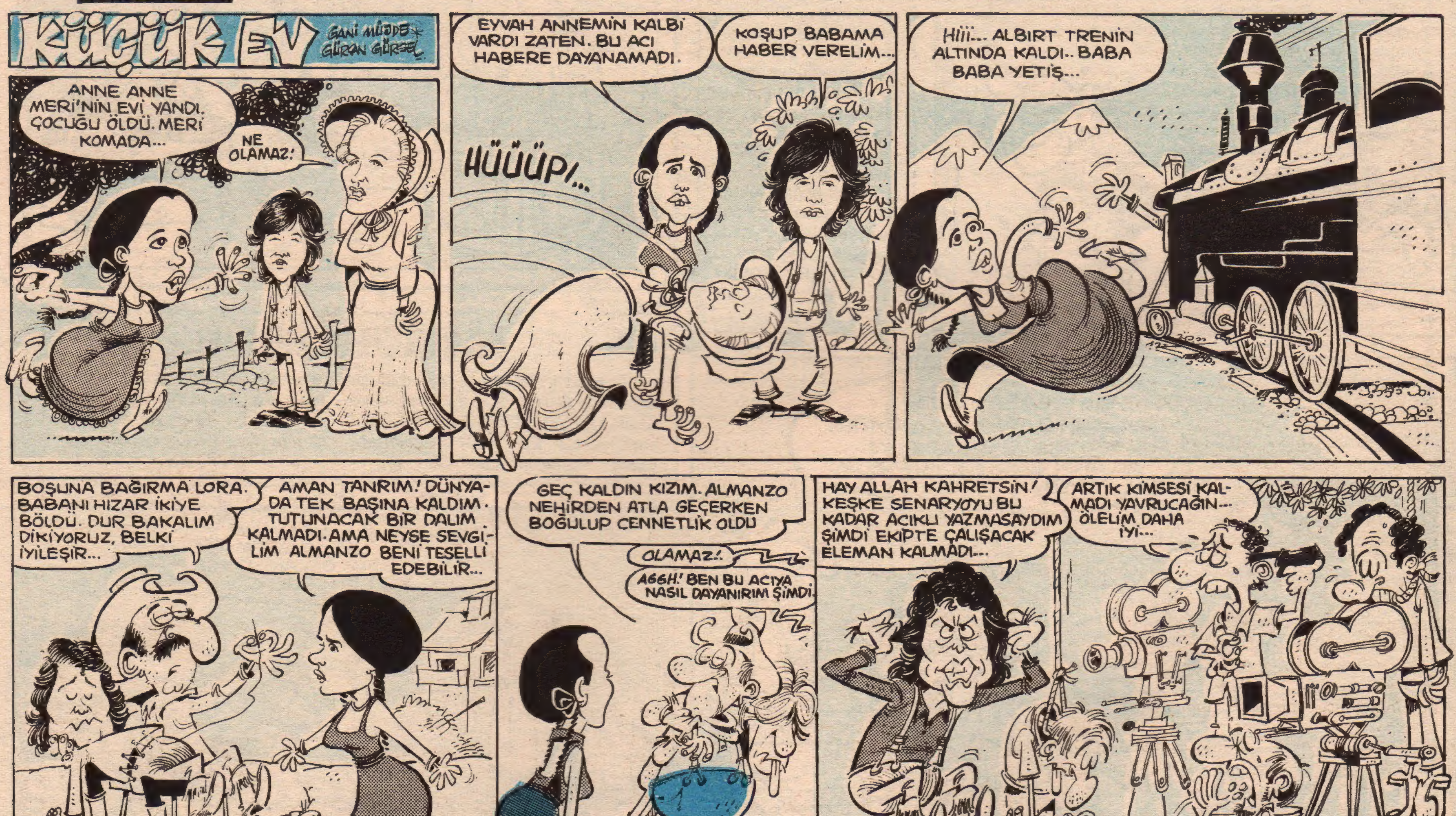
HABERLER: Haberler programında önce Haberler yazısı gelecek sağdan sola doğru 3 kere kayacak ve bir kadın bir erkek spikerin üzerine özet haberler yazılacak. Haberler bittikten sonra kameramanlar sıkıntıdan haber kâğıtlarını uçak yapıp birbirlerine atacaklardır.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI: Bu programda Tülin Korman'ın yönettiği korodan iki defa çekilmiş köftelik şarkılar dinleyeceğiz. O saatte elektrikleri kesilmemiş talihli izleyiciler şu eseri dinleyebilir:

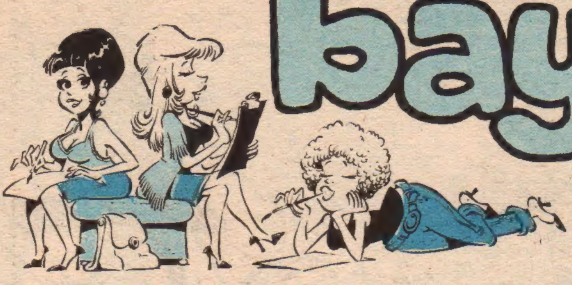
Nail Bey'in makamsız şarkısı:

•Sen şarkı söylediğin zaman karşıki evde adam boğazlıyorlar galiba deyip konu komşu karakolları telefon ediyor.

T.V DİZİSİ



Akşamsefası



bayan LakLakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

KAYIP

Sevgili Lak Lak'çılar bir süre önce yakın bir arkadaşım gazetenin birinden kestiği bir ilanı getirdi bana.İlan aynen şöyleydi.

''Babaanneciğim yuvana dön annem,babam ve ben seni çok özledik,bizi daha fazla üzme.''
Torunun falanca

Vallahi kelimeler üç aşağı beş yukarı değişikti belki ama,ilanın özü aynen buydu.İnsan gülsün mü ağlasın mı şaşırıyor resmen.

Düşünün sevgili okurlar,evden kaçan bir babaanne.Normal şartlar altında bir babaannenin yaşı temizinden şöyle bir altmış altmışbeş olduğuna göre insanın ''Yahu ne yaptınız da kadını evden kaçırdınız.'' diye düşünmemesi olanaksız.Gelin kaynana ya da büyükanne ile torun arasında çıkabilecek sorunların boyutları aşağı yukarı bellidir, her ev de de birbirinden küçük farklılıklarla benzeri ilişkilere rastlamak mümkün.Ancak ne yalan söyleyeyim büyük annenin evden kaçanına ilk kez rastlıyorum ben.O yaştan sonra artist olmak üzere evden kaçmayacağına göre herhalde kadıncağızın canına tak eden bir şeyler olup bitti o evin içinde.

İnsanın aklına binlerce sebep geliyor.Neyse sevgili Lak Lakçılar, bu ilan bana epey farklı da olsa kendi çocukluğumdan bir evden kaçma olayını anımsattı.

Yanılmıyorsam sekiz yaşında filandım.Hayalhanem olağanüstü çalışıyordu ve de ben hayalimde binlerce senaryo yazıp oynuyordum.Gördüğüm filmlerin ve okuduğum kitapların da bunda rolü var sanıyorum.

Bir gün rahmetli anneannemle haftalık olağan kavgalarımızdan birini daha ettikten sonra kafamın içinde bu kavga olayını adamakıllı geliştirip Türk filmi haline getiriverdim.Yazdığım senaryo gereği ben evde istenmeyen çocuktum ve hatta hatta aslında zavallı bir üvey evlat olup bu gerçeği kavga sırasında öğrenmiştim.Derhal boynumdan büyük bir valiz bulup içine üç beş parça eşyamı da yerleştirdikten sonra sessizce evden tüydüm.Yalnız bu büyük şok yüzünden tabii ki hafızamı da kaybetmem gerekiyordu.

Bilmem İzmir'i iyi bilir msiniz? Evimiz beyler sokağındaydı.Yani beyler sokağından Basmane'ye kadar yürüdüm o koca valizle.Bu Aksaray'dan Bebek'e olan mesafeye eş sayılır hemen hemen.Yürüdüm yürümesine de kimseler benle ilgilenmeyince fena halde canım sıkıldı. Hemen bir kapı eşiğine oturup zırlamaya başladım.Bir süre sonra istediğim ilgiyi toplamıştım.Kadıncağızın biri yanıma yaklaştı.

-Evladım neyin var,niye ağlıyorsun.

-..........

-Çocuğum adın ne senin?

-Yavrum annen baban nerde,yolunu mu kaybettin.

-..............

-Vah zavallı yavrucak,herhalde dilsiz.

Senaryom gayetle başarıya ulaşmıştı ancak kadıncağız oynadığım hafızasını kaybetmiş numarasını dilsizlik olarak anlamıştı.Hemen o anda bir yanlışlık yaptığıma uyandım.Hafızasını kaybeden birinin ille de susmasına gerek yoktu.Gayet dramatik bir tavır takınarak oyunumu sürdürdüm.

-Ben.....hiç bir şey....hatırlamıyorum..Kadıncağız hemen üzülüp hem de büyük olasılıkla monoton hayatı renklendiği için sevinip, beni elimden tuttuğu gibi karakoluna götürdü.

Başkomser kadının ifadesini aldıktan sonra başladı beni sorguya çekmeye.Ben oyunumu katiyen aksatmadan sürdürüyorum.Komser bey numaramı pek yutmadıysa da sabırla sorularına devam etti.Nihayet benle uğraşmaktan canı sıkılmış olacak ki, zat-i âlimibir köşeye oturtup, yardımcısına da küçük bir kız çocuğunu arayan soran olursa ne yapması gerektiğini bildirip işine döndü.

Gelgelelim bir, birbuçuk saat kadar tek başıma oturup kimseler de benle igilenmeyince rolüm den sıkılıp başladım bülbül gibı konuşmaya.Polis amcalarla sıkı bir muhabbet faslından sonra annemle babamın 27 Mayıs ortaokulunda öğretmenlik yaptıklarını ve de isimlerini nihayet söyledim.

Komser bey hemen okula telefon açtı.Ailemden ders saati bitiminde karakola teşriflerini rica etti.

Bu arada da benim elime bir dosya ile yapıştırılması gereken bir sürü fotoğraf verdiler.Annemle babam gelinceye kadar İzmir'de ne kadar sabıkalı varsa hemen hemen hepsinin resimlerini yapıştırdım o dosyaya.

Sanırım şu veya bu nedenle o güne kadar kara kolla hiç bir ilişkisi olmayan anacığımla babacığımı o mum beyazlığında bir daha zor görürüm.

Devamı haftaya

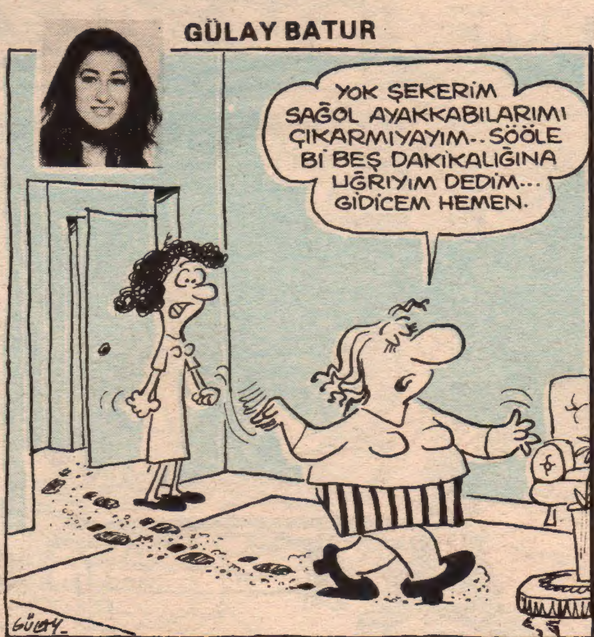
Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

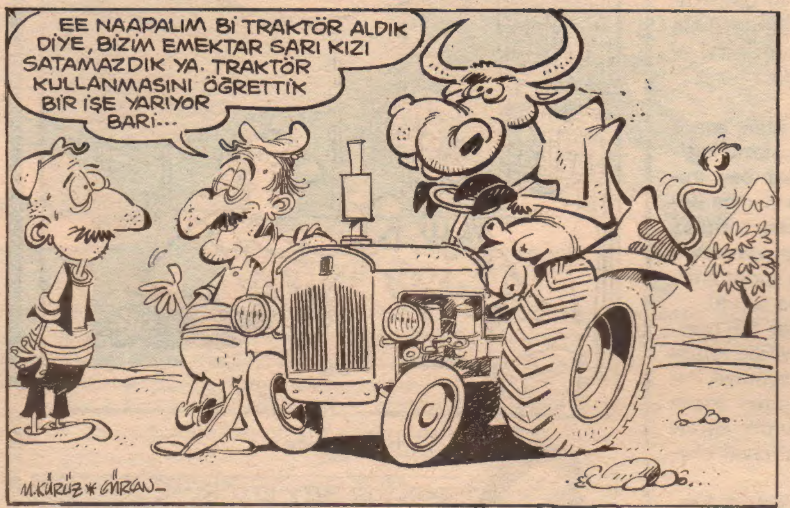
DEFNE İŞCEN

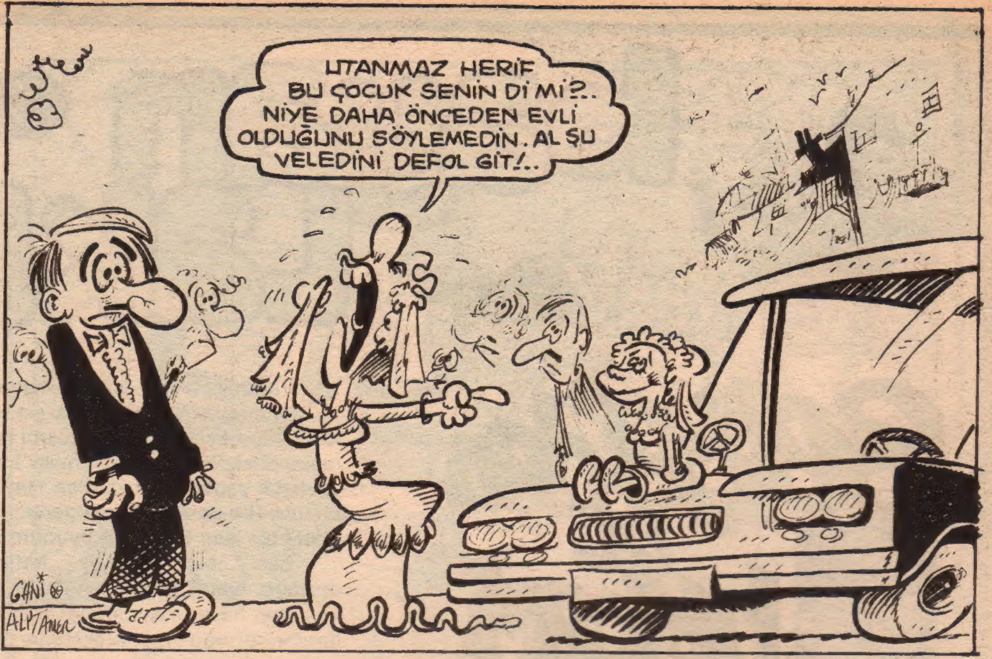
RAMİZE ERER

GÜLAY BATUR

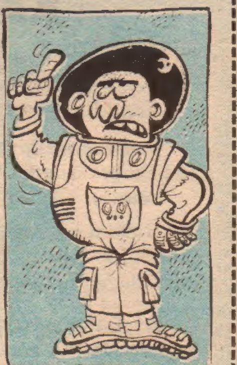


Akşamsefası



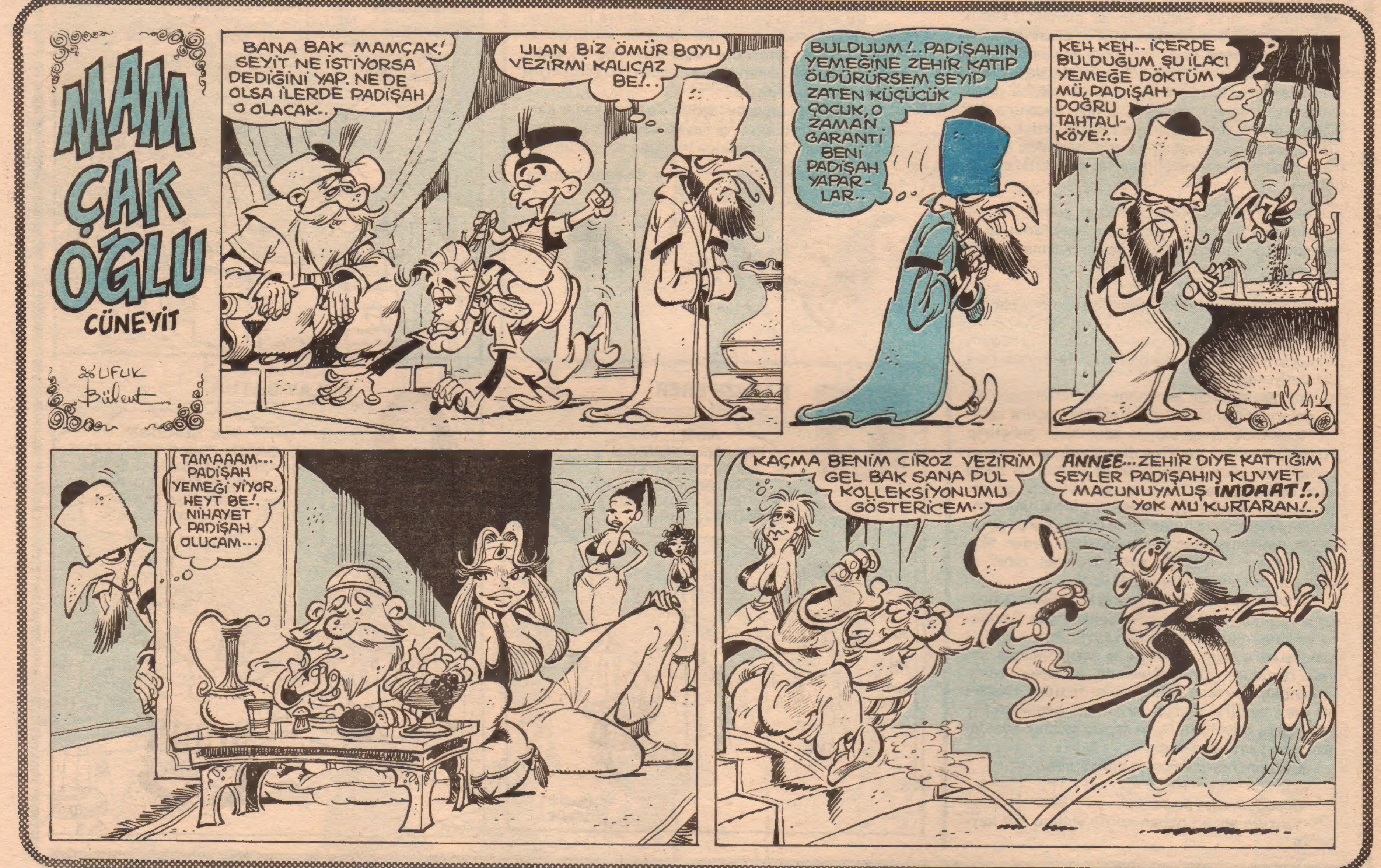


ASTRONOT KAZIM ÇOKBİLİR YENİ BİR YILDIZ KEŞFETTİ

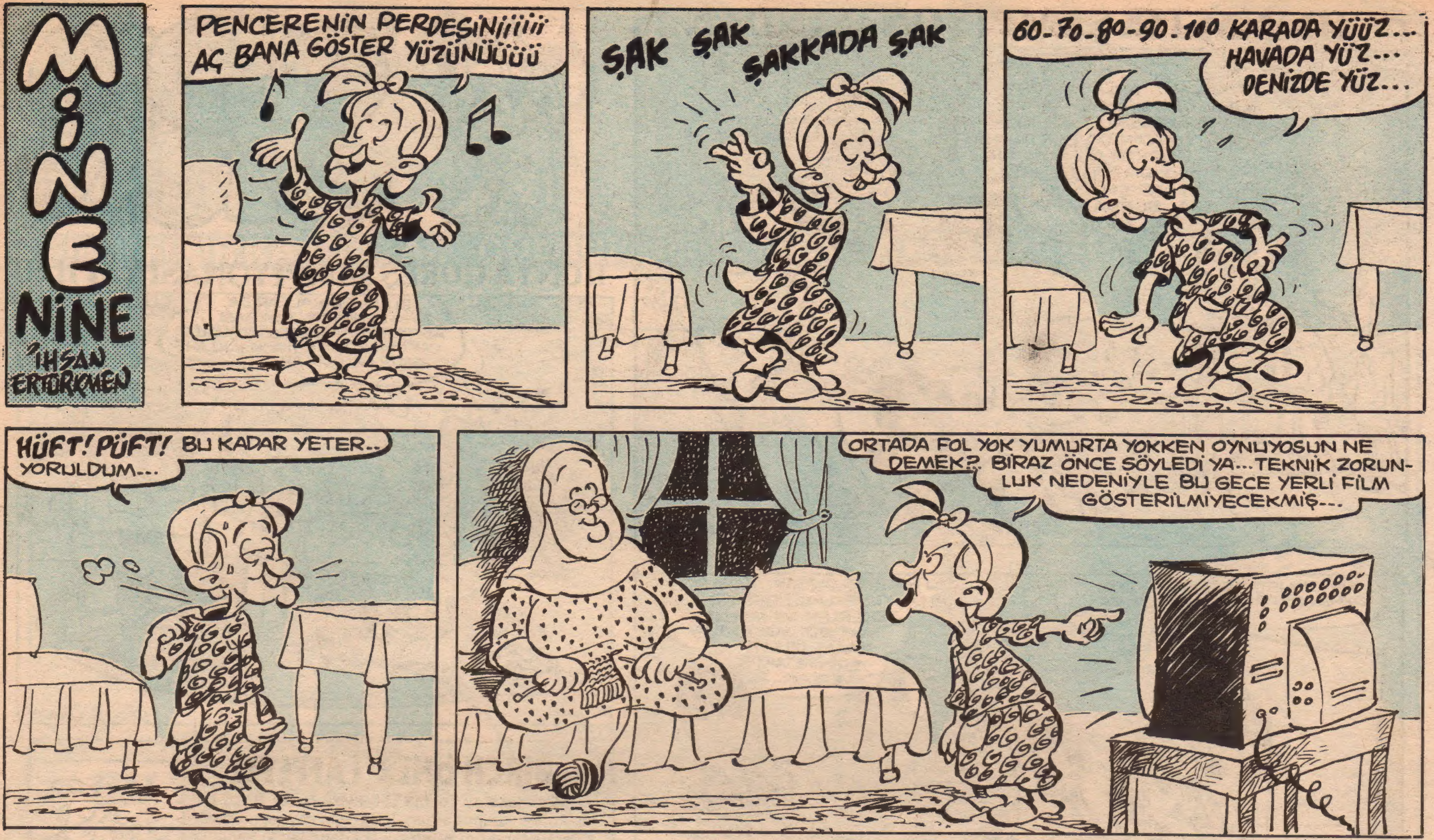


Kafasına göre bilimsel olaylarla haşır neşir olan astronot Kazım NASA'dan Aksaray'daki evine doğru giderken elektrik direğine çarpmasıyla yeni yıldızlar görmüş, sonra bunların hangi galakside olduklarını, kaldırımın ortasında hesaplamaya koyulmuştur. Hesap yaptıktan sonra bir sonuç alamayan Kazım, tekrar NASA'ya dönerek yanına birkaç profesörü katıp Aksaray'daki elektrik direğine teker teker çarpmışlar ve gördükleri yıldızlar birbirinden farklı olduğu için yıldızlar hakkında ortak bir bilgi edinememişlerdir.

Kazım'ın yönetiminde toplanan bilim adamları, en son Aksaray'daki elektrik direğinde bulunan yıldızlara uydu yollayıp yıldızların in mi, cin mi olduklarını öğrenmeye karar vermişlerdir.



Akşamsefası



SÜAVİ'nin size bıraktıkları.

GELİN SİZİ DE YAZAR YAPALIM

Öyle gözünde büyüttüğün kadar zor değil bu iş.. Aşağıdaki birkaç alagorik alfabetik tavsiyelere biraz ciddi olarak kulak ver, on dakika sonra klasik bir roman yazacak kadar ilerlersin. Çünkü sende büyük bir yazar tipi var. Tip olduktan sonra yazar olmak havagazıdır. Şimdi kağıdını kalemini al ve başlaaa.

1-Kalemi ağzına sokarak gözlerini ufuklara doğru dik ve yazacağın konuyu bulutların arasında bulmaya çalış.

2-Konuyu buldun mu? Çok güzel.Nasıl da buldun hayret. Hemen kâğıdın sol ü üst tarafına eserinin ismini yaz. Bulutlardan gelen aşk. Harika, seni tebrik ederim Bir roman ismi bulundu mu yazmasan da olur.

3-Demek ki konumuz bulutlarda geçiyor.O halde kahramanımızı da garanti pilot olarak düşündün. Öyle mi düşündün? Kız da hostes olursa roman daha harika olur...

4-Romana havada gir ve uçağı paren deler atarak düşür. Bak okuyucu daha ilk satırlarda ağına düştü..

5-Şimdi kırk sayfa kadar uçağın düşüşünü ve içindekilerin heyecanını işle. Pilot kıza bu sırada aşkını çok romantik bir dille açıklasın. Fakat kız inanmasın.

6-Uçağı hemen yere çakma. Daha romanın bitmesine yüz sayfa var. O zaman hemen uçakta bulunanlardan birini eski bir olaya daldır ve o diğer yolculara anılarını anlatsın. Bunun da yüz sayfada idare et. Uçak bu arada düşmeye devam etsin.. İstersen motorlardan birinin çalışmakta olduğunu belirt ki, okuyucunun ümidi sönmesin.

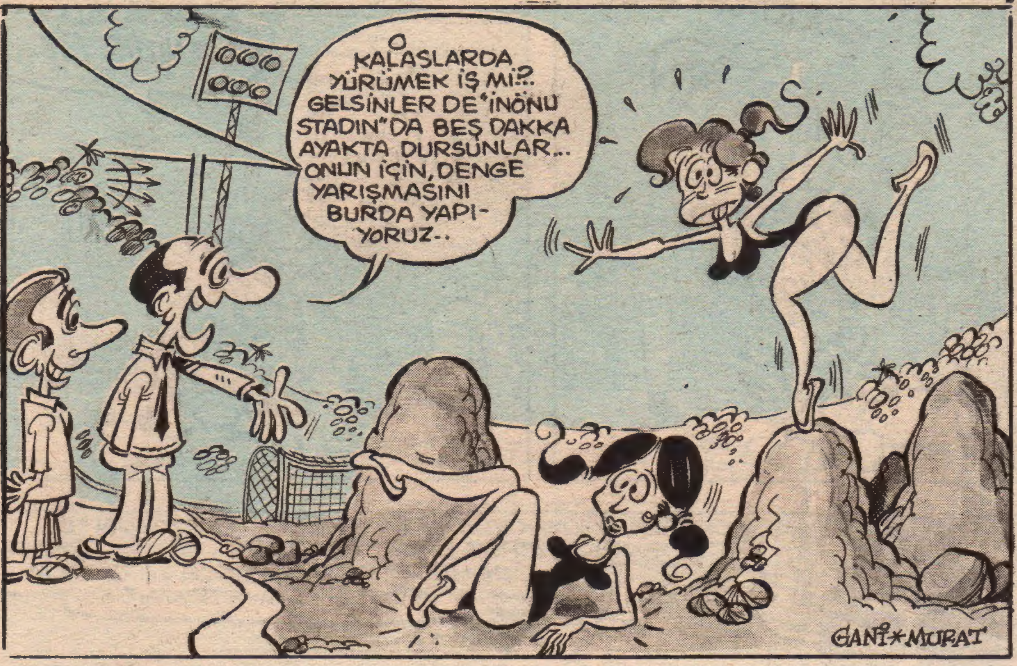
7-Pilot ,bu sırada bir kahramanlık yapsın ve bütün yolculara paraşüt dağıtsın. Kız bu sırada baygın olursa daha neşeli olur. Uçak artık düşmek üzere olsun ve yolcular teker teker son anda yaptıkları kötülükleri hatırlayarak birbirine anlatsınlar. Bu da iki yüz sayfa sürebilir. Arada uçağın teknik özelliklerinden bahset. Okuyucu bunu da merak edebilir.

8-Artık eserin sonuna geldin. Uçak neredeyse denize düşecek. Şimdi en önemli mesele bundan sonrasıdır. Eğer romanı sürprizle bitiremezsen, hiç bir yayınevine okutamazsın. Sana buraya kadar romanın nasıl yazılacağını anlattık. Sonunu da söylersek o zaman senin yazarlığın neye yarar. Çalıştır kafayı ve finali bul. Onu da ben bulursam o zaman romanı yazar yolumu bulurum Rafet'ciğim. Bana öyle şaşkın bakma. Uçak suya gömülürse ne romanı, ne pilotu, ne kızı, ne de yolcuları kurtaramazsın.

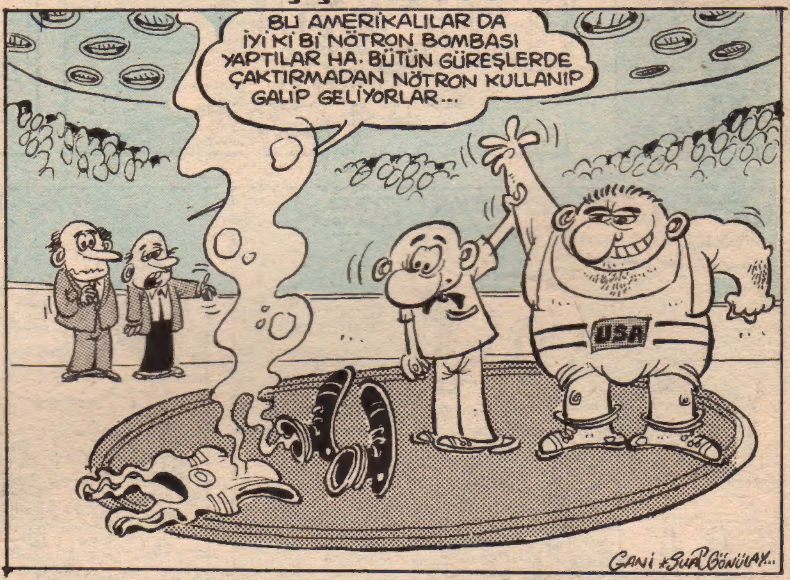
Suavi Sualp

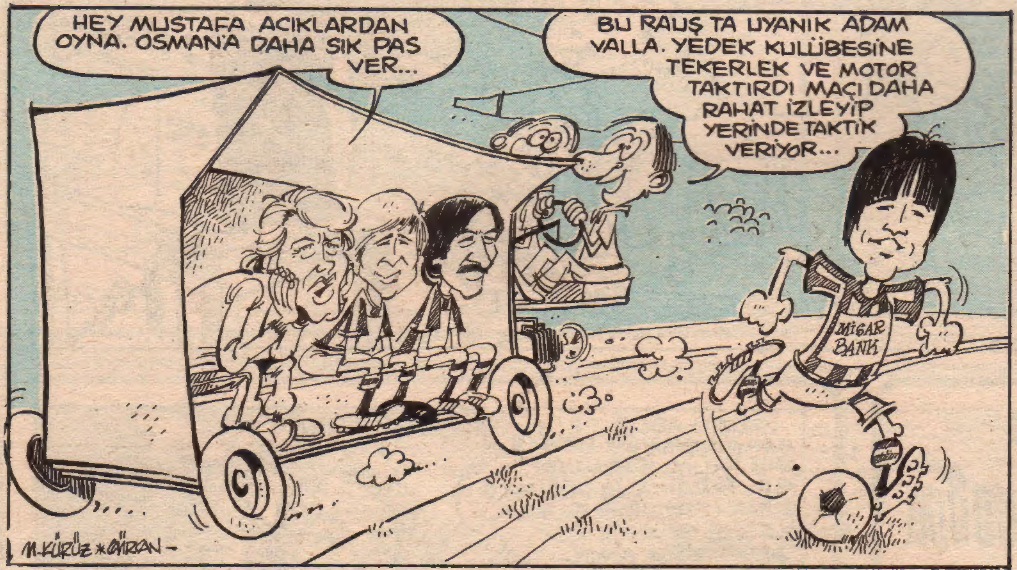
Akşamsefası

JİMNASTİK ŞAMPİYONASINDAN



DÜNYA GÜREŞ ŞAMPİYONASI YAPILDI





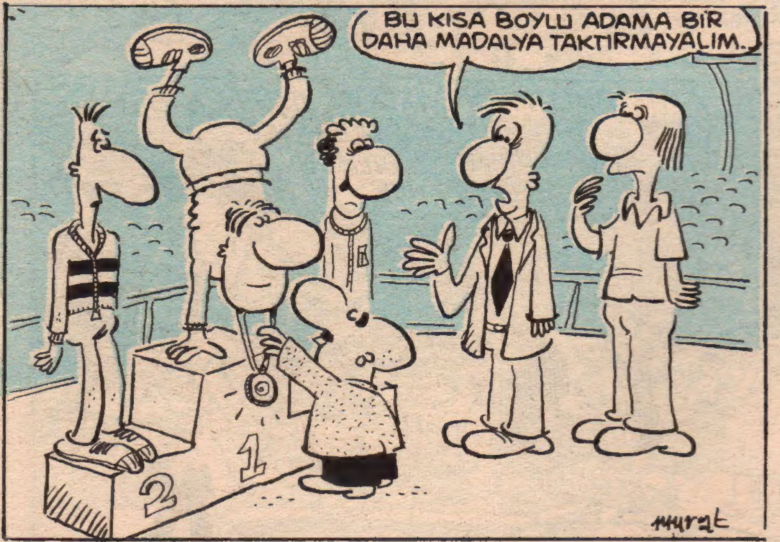
BİRCH ÖNER'İ AFFETTİ

Galatasaray Teknik Direktörü Brian Birch bir süre önce yanında sigara içtiği için kovduğu Öner'i sigarayı bıraktım Birch abi, bi daha senin yanında sigara içmiycem nargile içicem demesi üzerine, Birch Öner'i yanağından öperek Almanca laflar tüketmiş. Öner'e hadi soyun idmana çık demiştir. Birch'ün sözünü dinleyip çırılçıplak soyunup sahaya çıkan Öner'i görenler aaaa ulan ne gariban kulüp, futbolcularına eşfoman bile alamıyor vah vah.. demiş, Öner de maçta çıplak olarak oynamıştır.

GÜNGÖR BİR DAHA YUMRUK KALDIRAMAYACAK

Beş dakikada bir havaya yumruğunu kaldırıp duran Güngör artık yumruğunu kaldırmayacağını açıklamıştır.

Bundan öncesi bi maçta yine yumruğunu kaldırırken, Güngör karşı takımdan iri yarı bi futbolcuya kazara yumruk atmış, birazcık da dayak yemiştir. Bir hafta komada kalan Güngör kendine geldiğinde öbür eliyle sağ kolunu kalkmasın diye tutan Güngör, kolunu bir daha havaya kaldırmamaya yemin etmiş, hastaneden çıktıktan sonra da kollarını beline iple bağlayarak dolaşmaya çıkmıştır.



LAK LAK

Laklak 59

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası